

T M E

T M E' ' W
 M E' H à H à à 5% Y,; k à L
 i i w ' i b E' i i E' A' b
 E' k à L i i i i
 V à u i G i i i V ≠ A
 M w E' ψ E' i i i E' H ψ
 H ψ A

E
 M H W i i i p b g Ÿ ↓ H i
 ^ w~ y ̄ ≠ ° ,
 ^ H~ ^ à E' ~'
 ^ ~ L 1 ↑ ^ S à ~'
 ^ ~ L G'
 ^ J~ ~ ≠ ° ,
 ^ E~ i ° 3 1'
 ^ ≠~ b i ° ,
 ^ ñ~ v à v 1 '
 ^ Ж~ ^ a v '
 ^ M~ i b ù '
 ^ M w~ ≠ ^ y à n ò ≠ ~'
 ^ M H~ y l à à' z'
 ^ V~ ° à '
 ^ M ~ L i 1 1'
 ^ M J~ i '
 ^ M E~ 3 1'
 ^ M ≠~ b i " ,
 ^ M ñ~ i i ~ H 1 H A
 V~ i i E à'E à'E 3 l ↓ A'E
 Ů i γ 3 1 E' ~
 E' ≠ A'E b i i v ~ v p ^ '

[illegible]

A dense, abstract collage of various characters, symbols, and letters from different alphabets, including Latin, Greek, and Cyrillic, arranged in a chaotic, overlapping manner. The characters are scattered across the page, with some appearing in large, bold fonts and others in smaller, more delicate scripts. The overall effect is a complex, multi-layered visual composition that suggests a global or multicultural theme.

	Т	М	Е̃	τ	′	W
^ H~	Е̃	НΨ	κ	Ψ	ƒ	τ ′ √
~	Т h	Ů	İ.	~ Е̃		Т
Т	√ √		~		√	√
	Т h	Ů	İ.	√	~ Е̃	ќ
	τ ′ √	√	√	İ	′	No≠ W
М ħ	à	МЖ	à	Н М	′	W`ЕΨ à НΨ κ Ψ
	İ	′ √	İ r	′	√	κ Ψ İ
Â						
^ ∞ ∞ ~	Ů	√	τ ′	~		
τ ′ √	γ	^ w~	М √	′	W`ЕΨ à	
НΨ	κ Ψ	~ Е̃ ~	γ	⊙ w	Н	≠ `Е
~	Ů	τ ′		~	No≠	
W	М ħ	à	МЖ	à	Н М	′
κ Ψ	İ	′	Г	ρ	τ ′ ~ Е̃	
Т	Т з γ No	Â		Т	τ ′	≠
~ Е̃	≠	No≠	W	М ħ	à	МЖ
	′	W`ЕΨ à НΨ	κ Ψ	İ	Â	
∞ ∞ М`Е	τ ′ √	ρ	′			
^ w~	Е	щ	′			
^ H~	′	Е	′			
^ ∞ ∞ ~	′	М	′			
^ ~	U		′			
^ Л~	Ь ∞ ∞	τ ′	Ů		′	
^ `Е~	İ r	Н	Â			
	τ ′ √	İ r	Е	⋅	ă	Е ~ Е̃
W	∞ ∞ М Л	У Ь ~		′	Е à	Е
İ İ	à Н	Е	∧	Â		
∞ ∞ М ≠	Е̃ Ъ	τ	τ ′ √		∞ ∞ ~	
∞ ∞	W γ	Ė	└	τ	τ	
У Ь Â						

$\hat{A}$ [illegible]

	Т	М	Е	Т	С	W
МЖ	Е	Т	С	У	К	Ф
Е	С	У	Е	100%	Л	Р
≠	Г	а	е	Е	і	л
Ў	Г	≠	Г	Е	≠	Т
					К	А
	Ѓ	Т	С	Р	Л	
Л	М	Е	5%	К	а	У
У	Ψ	й	Т	а	і	У
У	Ψ	й	і	У	Ψ	й
У	Г	Т	а	%	а	А
Е	Р	С				